

IO, CASSANDRA!

Rubrica di moda, costume e società. A cura di Cassandra.

DANZARE E CANTARE

Due parole, due diverse azioni, nate da un'unica esigenza: **rappresentare quello che siamo.** E' come dire che avere fame non e' la stessa cosa dell'aver sete, ma entrambi sono istinto ed esigenza. Non so perché avevo 4 anni e cantavo e ballavo "Lucille" di Little Richard, mentre mia madre passava l'aspirapolvere.. Mi arrivava un'energia che ricordo mi obbligava quasi a muovermi! Cantare e' seguire una **danza di parole** che si muovono a ritmo.

STREET-ART

Street art è rispetto della diversità e non solo culturale ma anche artistica. È rappresentazione attraverso la musica, graffiti e danza della propria arte interiore che si chiama essere umano e il concetto della **CONDIVISIONE**. Il rispetto e la pace. Danza e musica unite in un unico mood e la strada diventa un **palcoscenico naturale**. Un approccio diretto all'arte, che scavalca ogni etichetta, ed un sistema che tendenzialmente rallenta il fermento giovanile e lo lascia a far da spettatore. Quando un fenomeno diventa cultura e' normale che influenzi la moda e quello che oggi arriva dell'hip hop purtroppo è un'immagine mediatica un po' contorta e dissacrata..Ma esistono valori che se conosci ti segnano!



vint-AGE

Vintage non e' una moda ma un valore che ti porti dentro. Vintage e' mio padre e i suoi dischi di **Aretha Franklin**. Vintage e' il **sessantotto** ed io che purtroppo non c'ero! E' la **rivoluzione** che ora sembra essere un argomento solo da salotto.. Vintage e' quel tempo quando la **pace** era un mezzo e non un fine armato. Vintage e' il **rispetto** per chi ha vissuto e può insegnarci tanto.

La **TECNOLOGIA** è un mezzo fondamentale per me. Potrei rinunciare per sempre al parrucchiere, ma non ai supporti che mi consentono di fare musica. Ma ripeto, sono mezzi dei quali necessito e non finalit . **A cassandra piace questo elemento!**



4-OCCHI

Adoro le montature degli **OCCHIALI**, anche perch  sono una deficitaria di vista.

I miei occhi sono grandi e se per molti

versi quando ero pi  piccola venivo un p  derisa per questo, oggi sono la mia forza. Non so nascondere ed emergono ancora di pi  le mie emozioni.

CASSANDRA
SCRIPAOE
RESIST



la ragazza con la valigia

La mia valigia   il mio armadio.   un box pieno di passione che pesa, ma che porto con dedizione e per questo non ne subisco la capienza. Quante volte mi   capitato di subire il peso di cose apparentemente leggere, ma incredibilmente pesanti per il mio spirito: **l'alienazione di un lavoro che soffoca quello che sei.** E poi una valigia   un viaggio che percorri perch  il fine stesso   il viaggio, ogni tappa   un colore, qualcuno ha detto che i viaggi sono i viaggiatori (F. Pessoa)

Il colore viola

"della gioia di essere tristi"

"Il colore viola" ha contribuito enormemente a farmi innamorare del blues.

Un film eccezionale, che riesce a trattare argomenti come il razzismo, la povert , l'amore per Dio e il prossimo in maniera elegante, senza apparire scontato n  sofisticato.

Ho imparato negli anni a vedere nel **BLUES** uno stile di vita, un'attitudine, vivere con gioia la tristezza e le difficolt  che la vita ci fa incontrare.

Questo per me   il blues. E questo film ne   stato un riferimento e un esempio.



LA BUCCIA RAFFAELE

Adoro linee essenziali e colori. Adoro i mix. Adoro gli accessori che possono far da dettaglio e il dettaglio che fa la differenza. Adoro cappelli e scarpe! Perch  i cappelli proteggono e trattengono i sogni in testa.. Proteggono dal freddo. Le scarpe segnano le strade i luoghi... se sono poi colorate   il massimo portano colore all'asfalto. Moda   sbucciare la corazza del conformismo per far emergere il frutto singolare che ognuno ha dentro. Adattare e giocare sugli input cercando di non diventarne schiavi.

Cassandra Network

www.cassandraraffaele.net
facebook.com/cassandraraffaele
youtube.com/cassandraraffaele

COMUNICATO STAMPA

CASSANDRA

Cipria e Rossetto in airplay il 20 Maggio 2011

Cipria e Rossetto è il titolo del primo singolo di **Cassandra**, cantautrice e interprete siciliana. Un brano dai colori pop che strizza l'occhio al blues e allo swing.

Versatile ed eclettica, il suo background è un'esplosione di esperienze musicali che spaziano dal soul- R & B della "motown" alle contaminazioni jazzy weazy e folk. La sete di conoscenza e un personalissimo "street-mood" fanno di lei un'artista autodidatta dal temperamento istintivo e al contempo naïf. Dotata di un'innata musicalità, suona chitarra, ukulele, batteria e basso.

Dopo la sua partecipazione al programma televisivo "X Factor" e aver calcato importanti palchi italiani (Recente il suo concerto live al prestigioso "Blue Note" di Milano), è arrivato il momento per Cassandra di lavorare al suo primo album di inediti (in uscita il prossimo autunno), di cui **Cipria e Rossetto** ne è l'anticipazione.

"Penso ad una donna appena sveglia, con il trucco sbavato, che guardandosi allo specchio, rivive i flashback di una notte passata in superficie dietro ad una maschera di trucco. Accanto a lei un uomo distratto e superficiale, ma che si dimentica di continuo di esprimerle la cosa più importante "Ti amo". Con questo brano ho voluto dare importanza a quello che c'è dietro al trucco di ogni donna, ai sorrisi, alle lacrime, alla voglia di concretezza e alla voglia di essere e non di apparire." (Cassandra)

Ed è proprio da questi concetti e dal desiderio di rappresentare ogni aspetto di Cassandra e del suo essere un'artista assolutamente non convenzionale, che prende spunto il **videoclip** di prossima uscita: un mix di suoni, musica, colori e danza, anche grazie alla partecipazione del ballerino e coreografo **KRIS** (*Amici di Maria De Filippi, Italia's got talent*).

web: www.cassandraraffaele.net | www.facebook.com/cassandraraffaele | www.nonholeta.it

INFO E CONTATTI



NON HO L'ETA'

tel. 024817475

Camilla Salerno_3396633331 / c.salerno@nonholeta.it

Giulia Salerno_3474650066 / g.salerno@nonholeta.it

BIOGRAFIA

Cassandra è una cantautrice ed interprete siciliana. Versatile ed eclettica, il suo background è un'esplosione di esperienze musicali che spaziano dal soul- R & B della "motown" alle contaminazioni jazzy weazy e folk. Il canto e la passione per la danza sono gli ingredienti di un personalissimo "street-mood" che fanno di lei un'artista dal temperamento istintivo.

CASSANDRA E LA MUSICA

E' nata circondata da strumenti musicali e vinili. Lei stessa definisce il suo approccio al canto come "*un vero e proprio rapimento, da cui non mi sono potuta sottrarre!*".

E' la musica blues e jazz weazy ad interessarla principalmente. Il suo approccio da autodidatta e la sua innata musicalità faranno da maestri alle lezioni di chitarra, basso, batteria ed ukulele. Scrive le sue canzoni alla chitarra.

Verso la fine degli anni'90 Cassandra è vocalist e poi frontwoman di svariate band dall'impronta blues e soul per poi approdare, inaspettatamente, ad una serie di progetti nell'ambito della musica pop-dance, spaziando, ancora una volta, in nuovi ambiti musicali, dove si lancia con l'entusiasmo che la contraddistingue. Sono dj producers come Mario Di Martino (Sikania soul), Fargetta, J.T. Vannelli, Vincenzo Callea, Cristian Marchi, G.L. Motta, Dejavu, Joseph Sinatra, Andrea T Mendoza, Lanfranchi, Marchesini, Family Fx a volerla nelle loro produzioni. Con quest'ultimo, Family FX, realizzerà la hit "Squeeze me", prodotta da Fargetta per la Universal, che verrà inserito nella compilation rossa di **Festival Bar**.

Il 2010 riserva nuove sfide per l'atipico percorso artistico di Cassandra: sarà Elio a sceglierla per la sua categoria nel programma tv di Raidue "**XFactor**".

Terminata l'esperienza televisiva, Cassandra è sempre più inarrestabile e spinge il piede sull'acceleratore di una lussuosissima Cadillac blu, così si chiama, infatti, la band che l'accompagnerà ad esibirsi in giro nei club di tutta Italia, fra tutti il prestigioso **Blue Note**, club cult di Milano.

Cassandra ama tutto quello che è fare musica, dall'esibizione alla condivisione. Questo l'ha portata ad ideare un tour virtuale dagli ingredienti assolutamente naïf.

BuzzTour è il primo tour non convenzionale virtuale, con il quale Cassandra realizza filmati in chiave acustica nei più disparati contesti (da una via ad un negozio di abbigliamento) e li condivide sul web attraverso i migliori strumenti del web 2.0.

E' l'incontro con Mara Maionchi e Alberto Salerno, etichetta discografica Non ho l'età, a portare alla pubblicazione del primo singolo di Cassandra "**Cipria e Rossetto**", anticipazione dell'album di inediti la cui uscita è prevista per autunno 2011. Un brano dalle sonorità pop-blues, in rotazione radiofonica dal 20 Maggio 2011.

CASSANDRA E LA DANZA

I "primi passi di danza" cominciano all'età di 5 anni con la **danza classica**. Sarà, però, il successivo amore per l'**hip hop** a formare il suo gusto e stile (Parigi, Centre International de Danse Jazz 2006-2009; Catania Hip Hop Hardcore 2007-2010). La cultura **street** diventa un capo saldo della filosofia artistica di Cassandra e illuminanti saranno per lei anche gli incontri con i "**Dragon klann**" gruppo della scena nazionale hip-hop indipendente, con i quali nel 2010 canterà un brano contenuto nel loro album "**Colmare le lacune**".

E poi l'incontro con il guru della cultura hip-hop italiana (**Kris Buzzi**), ballerino affermato che oltre ad essere un coreografo e insegnante formidabile, le ha trasmesso con fervore la passione per il **funk** e quel mood appassionato nel fare ciò che si ama! E proprio in virtù di questo, Cassandra lo ha coinvolto per le riprese del primo videoclip.

Negli ultimi anni, è stata anche la promotrice e l'organizzatrice del contest "**Beach4fighters**" per ben tre edizioni, con ospiti di rilievo internazionali (Mind180 from USA) e ideatrice e responsabile dello "**Street Urban area**" per due edizioni. E' fondatrice e membro dell'**AZcrew**.